

# Fritz-Bauer-Gesamtschule



Das sind wir!

## Übersicht der Themenfelder im Fach Kunst

Thema	Kurzinhalt	Kompetenzen
Jahrgang 5/6		Die Schülerinnen und Schüler können.....
Tanz der Farben	Bildgestaltung/ Bildkonzepte Malerei und Grafik Kunsttheoretische Kontexte	Farbgestaltungen durch Mal- und Mischtechniken (Farbauftrag, -ton und -intensität, Hell-Dunkel und Kalt-Warm) variieren und bewerten, in Bildern Farbwirkungen im Sinne von Farbbeziehungen beschreiben und benennen (komplementäre Beziehungen, Hell-Dunkel, Kalt-Warm und Intensität).
Strukturen Zeichnen	Bildgestaltung/ Bildkonzepte Malerei und Grafik Kunsttheoretische Kontexte	mit Hilfe grundlegender bildnerischer Mittel Konturen und Binnenstrukturen gezielt in einer grafischen Gestaltung einsetzen und vergleichen, einfache Ordnungsprinzipien (Reihung, Ballung, Streuung, Symmetrie/Asymmetrie) beschreiben.
Eine Bühne für meinen persönlichen Star	Plastik / Skulptur / Objekt Bildgestaltung/ Bildkonzepte	die Verwendung unterschiedlicher Materialien in plastischen Verfahren und die damit verbundenen Arbeitsschritte erläutern, plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren.
Farben mischen nach Konzept	Malerei und Grafik Kunsttheoretische Kontexte Bildgestaltung/ Bildkonzepte	Farbmischungen auf Basis von Farbordnungssystemen (z.B. des Farbkreises) erklären, Malstile anhand von Beispielen aus der Bildenden Kunst und Farbaufträge (lasierend, deckend) unterscheiden und beschreiben.
Kunst mit Charakter	Malerei und Grafik Kunsttheoretische Kontexte Bildgestaltung/ Bildkonzepte	Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren und in einer Zeichnung realisieren, alternative Bildlösungen entwerfen und vergleichen, beurteilen, inwiefern die eingesetzten Farben, Maltechniken und grundlegenden grafischen Mittel und Techniken der Gestaltungsabsicht

		dienen.
Fantastische Objekte	Plastik / Skulptur / Objekt bildbezogene Kontexte Bildgestaltung/ Bildkonzepte	plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren, einfache plastische Objekte unter Verwendung grundlegender Fachbegriffe (Plastik, Objekt, Relief) beschreiben.
Meine Welt im Kleinformat	Kunsttheoretische Kontexte bildbezogene Kontexte Bildgestaltung/ Bildkonzepte	Aspekte der eigenen Lebenswirklichkeit bildnerisch darstellen, die individuellen Aspekte in eigenen und fremden bildnerischen Gestaltungen im Hinblick auf Bildinhalte, Farbgebung und angewandte Technik beschreiben und vergleichen.
<b>Jahrgang 7/8</b>		<b>Die Schülerinnen und Schüler können.....</b>
Dinge ins Bild montiert	Malerei und Grafik Plastik / Skulptur / Objekt Bildgestaltung/ Bildkonzepte	Materialien sammeln und in einer Collage oder Montage im Hinblick auf eine Gestaltungsabsicht kombinieren und variieren, Ausdruck steigernde und verfremdende Verfahren identifizieren und benennen.
Ich und meine Welt	Malerei und Grafik Bildgestaltung/ Bildkonzepte	unterschiedliche Farbwirkungen durch den gezielten Einsatz von Farbauftrag und Farbbeziehungen (komplementäre sowie auf Farbton und -intensität begründete) entwerfen und darstellen, die Wirkung bildnerischer Mittel (u.a. in den Bereichen Linie, Farbe, Raum, Komposition) erläutern.
Wir machen Druck	Malerei und Grafik Bildgestaltung/ Bildkonzepte	Bilder unter Verwendung von Zeichentechniken und grafischen Bildmitteln (Konturlinien, Schraffuren, Binnenschraffur) entwerfen und gestalten, Bilder mit Hilfe von druckgrafischen Mitteln und Techniken (Hoch- und Tiefdruck) gestalten und vergleichen, die Wirkung grafischer Techniken (Hoch-, Tiefdruck) und spezifischer (druck-)grafischer Bildmittel (u.a. Kontur, Schraffur) erläutern.
Von Sehnsucht erfüllt – Raumdarstellung in der Fläche	Malerei und Grafik Architektur und Raum Bildgestaltung/ Bildkonzepte	unter Einbeziehung der Linearperspektiven einfache dreidimensionale Objekte und Räume zeichnerisch darstellen,

		Raumillusionen durch die Verwendung elementarer Mittel wie Überschneidung, Staffelung, Verkleinerung, Farbperspektive schaffen und bewerten, Bildgestaltungen im Hinblick auf Raumillusion analysieren (Überschneidung, Staffelung, Linearperspektive, Luft- und Farbperspektive).
Architekturmodelle	Architektur und Raum Bildgestaltung/ Bildkonzepte	mit Hilfe von Skizzen aufgabenbezogene Konzepte entwerfen und daraus Gestaltungen entwickeln, Architekturmodelle mit adäquaten Werkzeugen und Materialien erstellen, architektonische Phänomene beschreiben und deren Funktionen erläutern.
Mein Fantasiefreund	Bildgestaltung/ Bildkonzepte Plastik / Skulptur / Objekt Kunsttheoretische Kontexte	plastische Objekte mit Hilfe von additiven und subtraktiven Verfahren (Modellieren, Montieren, Skulptieren) material- und technikgerecht realisieren, gegenständliche und gegenstandsfreie Objekte hinsichtlich einer Gestaltungsabsicht entwerfen, Materialien in Bezug auf ihre optischen, stofflichen und haptischen Qualitäten beschreiben und bewerten.
Labelgestaltung	Bildgestaltung/ Bildkonzepte Malerei und Grafik Medienkunst	analoge und digitale Layouts unter Verwendung von Bildern und Texten entwerfen und realisieren, adressatenbezogene Bildlösungen gestalten.
Porträt im Tontrennungsverfahren	Bildgestaltung/ Bildkonzepte Medienkunst	digitale Fotografien entwerfen, herstellen und nachbearbeiten, Darstellungs- und Manipulationsmöglichkeiten in Fotografie und digitaler Bildgestaltung auch mit Hilfe bildexterner Information überprüfen, ausgewählte Gestaltungsmöglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung identifizieren und benennen.
Jahrgangstufe 9/10		Die Schülerinnen und Schüler können.....
Design und Verfremdung	Plastik / Skulptur / Objekt	Alltagsgegenstände/Verpackungsmaterialien

	Bildgestaltung/ Bildkonzepte	<p>hinsichtlich der praktischen und ästhetischen Funktion bewerten und im Sinne von Produktdesign daraus eine Gestaltung entwerfen und realisieren,</p> <p>Zusammenhänge zwischen Gestaltung, Gebrauchsfunktion erläutern,</p> <p>Übereinstimmungen und Unterschiede von Kunstwerken und Produkten der alltäglichen Konsumwelt – auch rollenkritisch – benennen.</p>
Werbung	Bildgestaltung/ Bildkonzepte  Malerei und Grafik  Medienkunst	<p>eine Gestaltung selbstständig planen</p> <p>Zusammenhänge zwischen Gestaltung, Gebrauchsfunktion und Zielgruppe einer Produktgestaltung erläutern,</p> <p>analoge und digitale Layouts unter Verwendung von Bildern und Texten entwerfen und realisieren,</p> <p>ausgehend von Perzepten und produktiven Zugängen subjektive Eindrücke von Bildgestaltungen beschreiben.</p>
Die Zentralperspektive	Bildgestaltung/ Bildkonzepte  Grafik	<p>unter Einbeziehung der Linearperspektiven einfache dreidimensionale Objekte und Räume zeichnerisch darstellen,</p> <p>Raumillusionen durch die Verwendung elementarer Mittel wie Überschneidung, Verkleinerung schaffen und bewerten,</p> <p>Bildgestaltungen im Hinblick auf Raumillusion analysieren (Überschneidung, Staffelung, Linearperspektive)</p>
„Hoch hinaus!“ - Die Welt von allen Seiten	Bildgestaltung/ Bildkonzepte Architektur und Raum	<p>Architekturmodelle mit adäquaten Werkzeugen und Materialien erstellen,</p> <p>eine eigene Gestaltung entwerfen und realisieren, in der ausgewählte kunsthistorische und / oder zeitgenössische Bildelemente reflektiert einbezogen, kombiniert und variiert werden</p>
Objekt der Begierde	Bildgestaltung/ Bildkonzepte Plastik / Skulptur / Objekt	<p>plastische Objekte mit Hilfe von additiven und subtraktiven Verfahren (Modellieren, Montieren, Skulptieren) material- und technikgerecht realisieren,</p> <p>exemplarisch Bilder in einen soziokulturellen Kontext einordnen und individuelle Einflüsse der Person der Künstlerin oder des Künstlers beschreiben.</p>
Fotografieren- Abbild der Wirklichkeit?	Bildgestaltung/ Bildkonzepte Medienkunst	<p>Bilder auf der Grundlage erweiterter Kenntnisse über Fotografie und Herstellungstechniken im Hinblick auf eine Gestaltungsabsicht und eine Bildidee</p>

		<p>zielgerichtet realisieren,  Arbeitsprozesse bezogen auf  Gestaltungsvorhaben und die eigene  Bildidee entsprechend organisieren  digitale Fotografien entwerfen, herstellen und  nachbearbeiten</p>
<p>Kunst und  Umwelt/Gesellschaft</p>	<p>Bildgestaltung/  Bildkonzepte  Aktion und Interaktion</p>	<p>in einer Gestaltung eine persönliche Position  zu einem gesellschaftlichen, politischen oder  umweltbezogenen Thema realisieren und  differenziert erläutern,  Bilder als Möglichkeit der kritischen  Auseinandersetzung sowie der  Visualisierung von Einstellungen und  Empfindungen gestalten und bewerten.</p>